東京ジャーミイ金曜日のホタバ 2008年6月20日

親愛なるムスリムの皆様。

音の芸術である音楽(ミュージック)の 言葉はギリシア語の「ムーシケ」を語源とす るものです。「ムーシ」は旋律、調子を意味 し、「ケ」は「規律のある、楽しい」といっ た意味を持ちます。音楽は歴史をとおし全て の文明に存在し、そしてその問題ともなって きました。人々は歴史のそれぞれの段階で音 楽の神秘の世界を生かそうとしてきましたが、 同時に音楽によって起こったいくつかの問題 にも苦しめられてきました。そしてそれを防

ごうと努めてきたので す。イスラームの学者 達によっても、音楽は しばしば議論されてき ました。完全にそれを ハラーム(禁じられて いること)とする人も、 マクルーフ(好ましく ないもの) であるとす る人も、あるいは完全 に許されたものである と主張する人もいまし た。

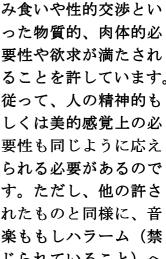
預言者ムハンマドは音楽について、クル アーンで定められている範囲内で評価し、宗 教上不適切である音楽の演奏は禁じていたこ と、宗教上特に不適切ではない音楽の演奏に ついては許可を与えていたこと、さらにはご 自身もその種の演奏を聞かれ、教友達にも勧 めていたことが伝えられています。この件に 関し、預言者ムハンマドの妻であるアーイシ ャ様から伝承されている有名なハディースが あります。「ある日アッラーの使徒が私のと ころに来ました。私のそばには2人の女奴隷 がいました。ブアスの日の歌を歌っていまし た。アッラーの使徒は寝床に横になられ、顔 を反対側に背けられました。そこに父のアブ ー・バクルが入ってきて、私を叱り『アッラ

ーの使徒のおそばでシャイターンの楽器を演 奏しているのか?』と言いました。アッラー の使徒

は父の方に向いて、『そのままにさせておき なさい。』とおっしゃいました。」また別の 伝承では、「アブー・バクルよ、それぞれの 集団にはそれぞれの祭りがある。これも私達 の祭りだ。」と言われたとされています。

親愛なるムスリムの皆様。

イスラームは、人の天性が必要としてい る欲望や欲求に応えることに重きを置き、飲



要性や欲求が満たされ ることを許しています。 従って、人の精神的も 要性も同じように応え す。ただし、他の許さ れたものと同様に、音 楽ももしハラーム(禁 じられていること)へ

> の要因となるのであれば禁止されたものの範 疇に入ることになります。イスラームへの反 発や憎悪、イスラームが好ましいものとしな い言葉などが含まれる音楽、もしくは不道徳 へとつながるような演奏がなされること、そ れを聞くことは宗教上ふさわしくありません。 また教えや、教えが聖なるものと定めている 事柄を中傷するもの、物理的、精神的になん らかの害を含むものも、当然不適切となりま す。

これらのことから、音楽それ自体が問題 なのではなく、それが何かよくない事柄の媒 介となるという側面から、その弊害が議論さ れているのです。最も正しいことはアッラー のみがご存知です。